

GRATICCIA METALLICA CALPESTABILE ALL'ITALIANA

Fornitura e posa in opera di doghe costituenti la graticcia calpestabile "all'italiana".

La graticcia, elemento essenziale del teatro, è destinata a costituire punto d'appoggio di tutti gli elementi della scena superiore, ponti delle luci di scena, al servizio della scena per lo spettacolo.

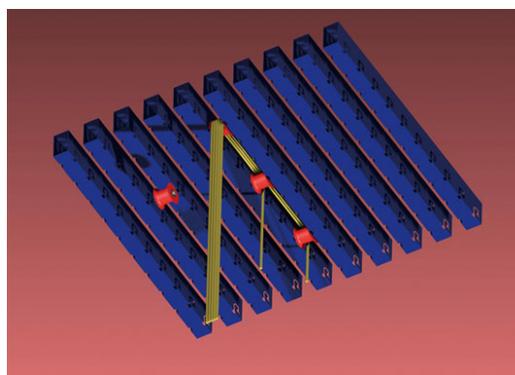
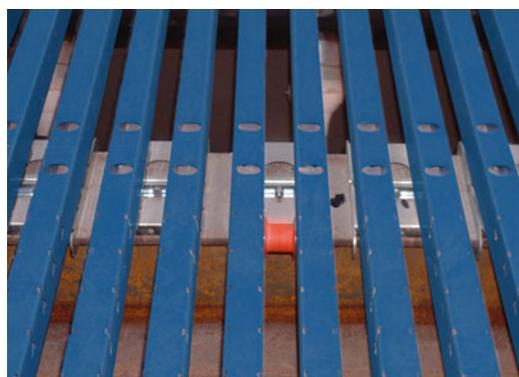
Sopra l'orditura principale, con passo in media di 12 cm circa, vengono poste in opera una serie di **file di doghe**, in tubolare di acciaio laminato (*Fe 360*) verniciato a forno con polveri epossidiche, in *colore a scelta della D.L.*, della sezione di mm. 2, dim. mm 60 x 100 h, in profilo rettangolare chiuso con speciali asole laterali in modo da consentire un rapido inserimento in sicurezza dei rocchetti e delle pulegge.

Il passo delle file delle doghe proposto è di 60 mm (doga propria) e 60 mm di taglio scenico per la calata delle funi, per un totale di 95 tagli scenici utili (molto di più rispetto alle doghe metalliche di tipo tradizionale).

I fori ad asola, predisposti sui due fianchi lunghi delle doghe ogni 10 cm., sono predisposti per evitare la fuoriuscita dei rocchetti e delle pulegge e prevedono il totale inserimento a scomparsa dei rocchetti stessi e delle funi, in modo che il piano graticciato calpestabile sia completamente sgombro da funi.

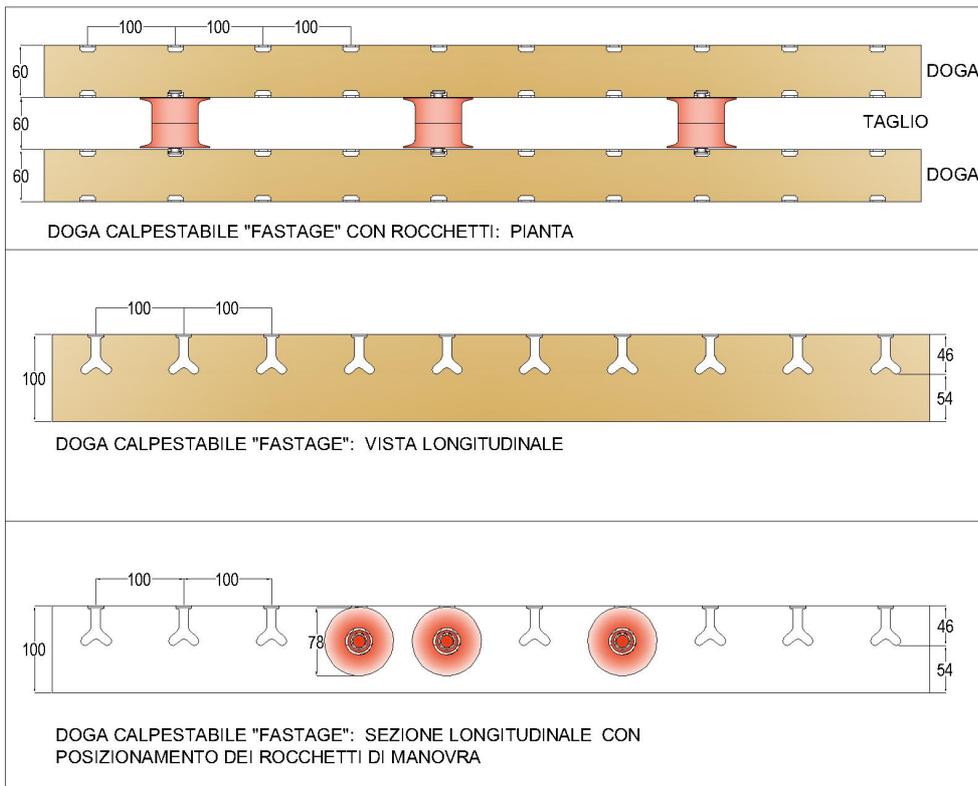
Le doghe vengono montate alternate a "tagli" feritoie di 6 cm. che serviranno per introdurre i rocchetti e/o pulegge per l'organizzazione di "tiri scenici. Pertanto l'interasse delle doghe e dei tagli dovrà essere di 12 cm. potenzialmente ogni 12 cm. esisterà un taglio per poter realizzare un "tiro scenico" per tutta la superficie della graticcia.

La graticciata è stata calcolata per il presente progetto per un carico uniformemente distribuito di 500 kg/mq (vedi relazione di calcolo allegata nelle schede tecniche dei materiali, firmata da tecnico abilitato).



Vantaggi di questo tipo di graticcio rispetto ad una graticciata metallica tradizionale

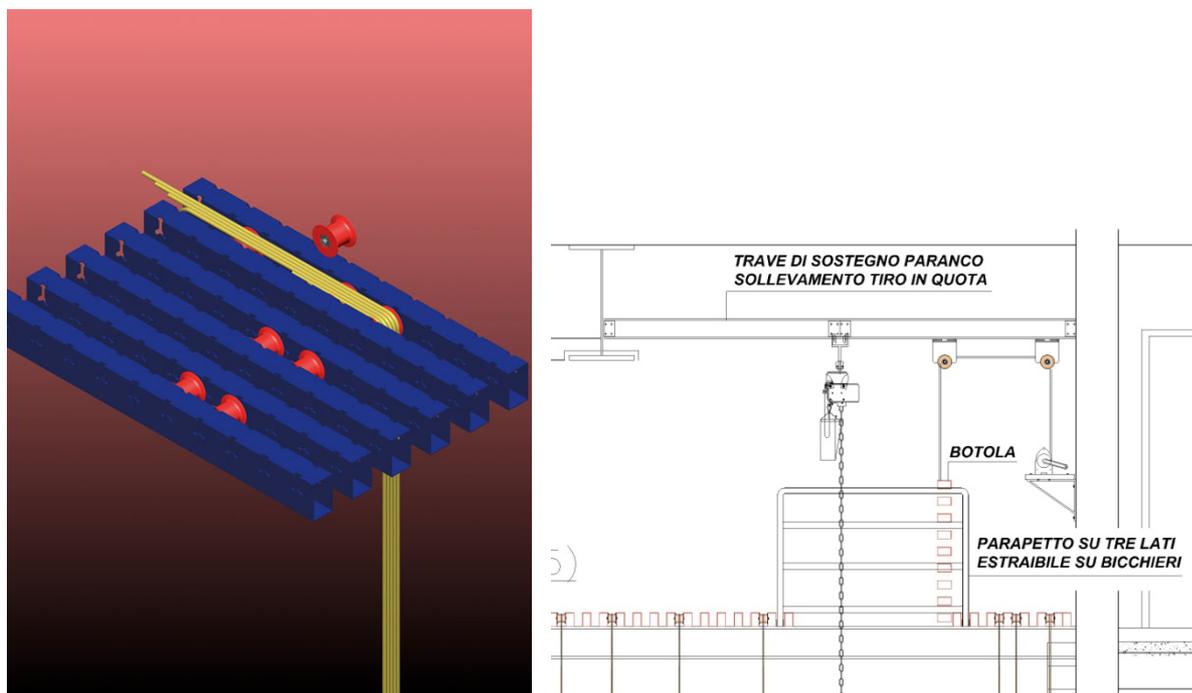
- Essendo il rocchetto interamente incassato nel taglio tra le doghe, il piano calpestabile del graticcio risulta completamente sgombro da qualsiasi ostacolo :
A) non esistono staffe porta rocchetto,
B) le funi di canapa e di acciaio scorreranno sempre all'interno del taglio.
- Essendo l'interasse tra le doghe di 120 mm., è assicurato almeno un 25% in più di tagli rispetto alla soluzione tradizionale.



Botola di servizio:

Botola di servizio di dimensioni ca. 2,00 x 1,00 m, realizzata con gli stessi profili delle doghe della graticcia da posizionare, in accordo con la DD.LL. in posizione adeguata a cavallo di due travi di sostegno della graticcia, fuori dall'ingombro dei ballatoi sottostanti.

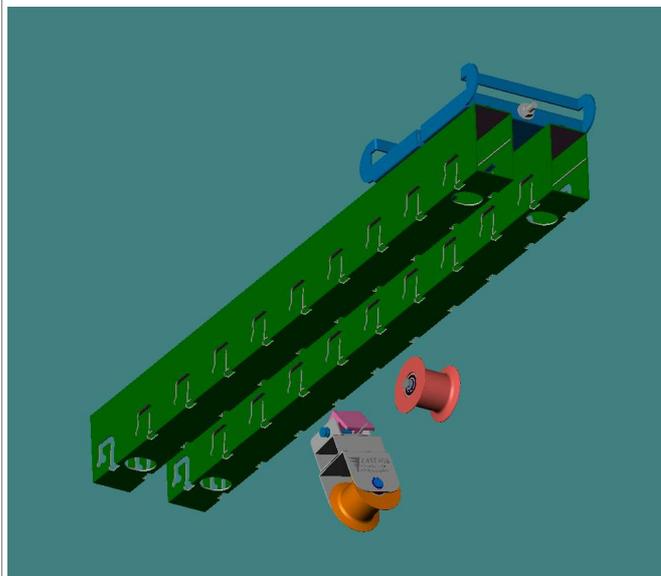
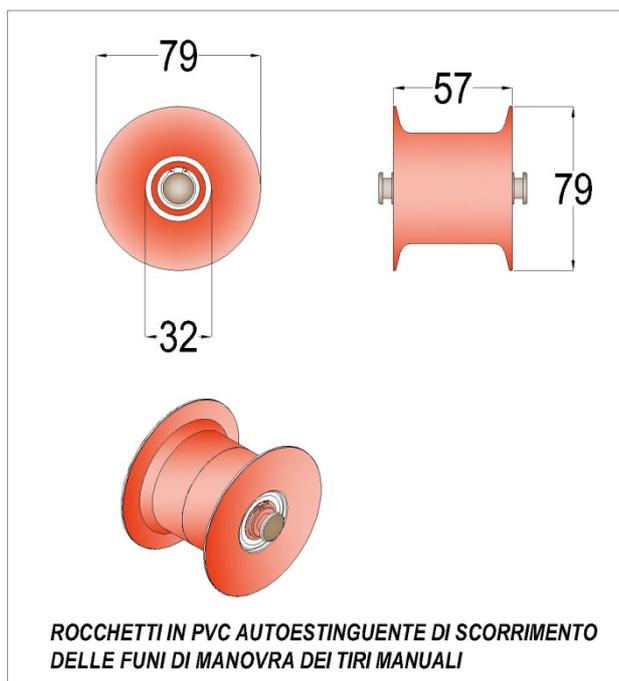
La botola di servizio sarà realizzata unendo le doghe elevabili tramite sottostanti due travi metalliche opportunamente dimensionate (vedi schemi nelle allegate schede tecniche). Il piano di chiusura della botola sarà a botola chiusa completamente servibile al fine graticciato, e a botola aperta (90°) fungerà da quarto parapetto di protezione. L'apertura sarà regolata tramite apposite cerniere vincolate sulla parte fissa e attraverso un blocco di posizionamento a 90°. La botola in funzione di servizio (aperta) sarà dotata di altri 3 parapetti di protezione e sicurezza degli operatori, di cui uno a cancelletto, opportunamente smontabili, su bicchieri fissati tramite staffe saldate sulla struttura portante sottostante. I parapetti saranno realizzati in tubolari metallici da 42 mm, sagomati e verniciati a forno con polveri epossidiche con le stesse tonalità della graticciata (a scelta della DD.LL., secondo n° RAL).



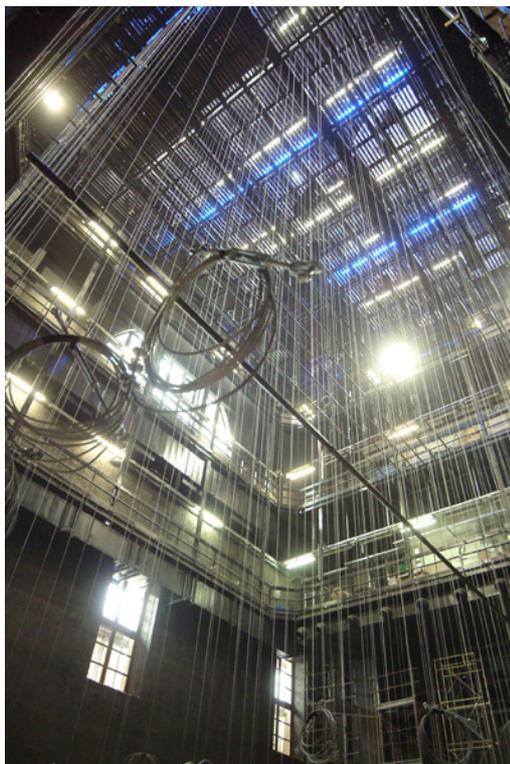
ROCCHETTI SINGOLI E DOPPI DI RINVIO, FUNI DI CANAPA E STANGONI

Dotazione standard completa di rocchetti mobili per tiri manuali, 200, 5.000 ml di corde canapa (lino) assortite mm. 8 e mm.10 certificate con adeguato carico di rottura, n. 20 stangoni tubolari di alluminio componibili da 12 ml cad.

- n. rocchetti mobili singoli e doppi (i quantità da definire con la DD.LL. in virtù della quantità totale dei tir manuali, in PVC ignifugo sez. 89x49x44 con inserto di doppio cuscinetto a sfera, protetto, perno metallico di rotazione, perno metallico per innesto rapido posto lateralmente, per l'inserimento del rocchetto sulle asole punzonate delle doghe, all'interno al taglio, in maniera da non ingombrare il piano graticciato. Dimensioni delle staffe e interasse dei perni adeguato alle misure della graticciata.



- ml di fune di “canapa” in corda di lino del diametro di 8 e 10 mm a tre trefoli in lino lungotiglio 100%, certificato (Politecnico italiano cert. N. 04S373) per un carico di rottura 5,4 kN, atto alla movimentazione del tiro in misura adeguata alla creazione di un tiro manuale completo di 5 funi + 1 rinvio ai mantegni posizionati sui ballatoi di manovra e/o al piano palcoscenico.
- barra di carico in tubolare di alluminio diam. 50 mm, lunghezza,00 m, realizzata con materiale di prima qualità: Profilo alluminio UNI mm 50x2 in lega EN AW-6060, inclusi tappi in ABS terminali di tamponamento antiurto. Inclusi innesti modulari per allungamento/accorciamento delle barre di carico (ogni 4 ml)



Ricostruzione Teatro la Fenice Venezia
Foto Michele Crosera



MANTEGNI

Sistema di mantegni per ballatoi di manovra e/o pareti laterali ad 1 m di h dal piano del palcoscenico, sviluppo complessivo m. 30 circa. Mantegni realizzati con inserto e staffe metalliche e elemento esterno di legno massello di abete, sezione rettangolare ca. 10 x 120 cm con spigoli smussati e finitura tramite levigatura e olio di lino. Sottostante elemento tubolare tondo di diam. 60 mm atto all'allaccio della fune rimanente. Verniciatura delle componenti metalliche con polveri epossidiche a forno con colorazione a scelta della DD.LL.

In opera, con collegamento a parete o a pavimento tramite montanti di acciaio ogni ca. 1 ml completo di apposita piastra e fissaggi tramite tasselli chimici.

