HEARING IS BELIEVING

CODA AUDIO

Coda Audio è una delle maggiori aziende di progettazione e produzione di diffusori sonori e altoparlanti, con driver brevettati di alta tecnologia che garantiscono risultati di dinamica eccezionali così come di affidabilità e precisione, che superano gli standard convenzionali.
Coda per garantire l'alto livello e il controllo qualità dei prodotti ha la propria produzione in Europa per i componenti delle casse e per tutti i drivers con una sostanziale riduzione dei costi e una veloce risposta ai tempi richiesti dal mercato.
La vasta gamma di prodotti di alta qualità e le configurazioni possibili sono in grado di soddisfare le richieste di sonorizzazione professionale più esigenti, dalle installazioni fisse ai tour.
Il modo migliore per conoscere i prodotti Coda è sicuramente provandoli e ascoltandoli, da qui il loro slogan:

HEARING IS BELIEVING
(ASCOLTARE PER CREDERE)

La filosofia Coda è l'insieme di studi, atteggiamenti, valori e obiettivi che la caratterizza e soprattutto la rende competitiva:

- La passione per il suono – questo è il valore primario del lavoro di Coda

- Impegno nell'innovazione – costante investimento nella ricerca e innovazione sempre con nuove tecnologie

- L'obiettivo commerciale è quello di offrire ai professionisti del settore audio, prodotti ottimi a prezzi competitivi, senza compromessi che abbassino la qualità

- Pubblicazione di dati tecnici reali e non orientati al mercato

- Con uno staff di 180 persone Coda è una delle più grandi aziende produttrici in Europa di sistemi audio. Tutto viene prodotto internamente: dai driver, agli hardware, casse, cross-over e tutti i dispositivi elettronici ed accessori di completamento. Questo approccio mantiene alto il livello di controllo della qualità dei prodotti in tutti i loro aspetti e secondo la certificazione ISO 9001-2000.

OBIETTIVI TECNICI

La cultura CODA impone una lunga lista di obiettivi tecnici:

- E' fondamentale mantenere la qualità del suono senza compromessi
- Utilizzo di componenti di qualità che garantiscano un suono ad alta definizione e una bassissima distorsione, con un'ottima risposta transiente
- Concept fisicamente e tecnicamente corretti senza compromessi
- Fronte d'onda coerente (cilindrica o sferica)
- Punto di crossover basso fra "alti e bassi" per un'unione migliore e un semplice posizionamento del sistema. Utilizzo di driver ad alta escursione per la fascia/medio/bassa, anche nei sistemi più piccoli, per permettere un basso crossover anche nei cabinet più alti garantire una distorsione minore ad alti livelli sonori
- Compatibilità del sistema in cui ogni prodotto è ottimizzato per ottenere le prestazioni migliori.

PRODUZIONE CODA

La produzione Coda vanta macchinari e personale qualificato e motivato.

Tutte le parti in legno dei cabinet sono prodotti con l'alta precisione dei centri CNC. Le custodie lignee vengono incollate, avvitate, rivestite e controllate prima della verniciatura finale. La linea di verniciatura utilizza prodotti ecologici: vernici ad acqua monocomponenti così come vernici poliuretaniche bicomponenti a lunga durata per i prodotti da tour. Sono inoltre possibili verniciatura speciali a richiesta.
Tutte le parti elettroniche sono prodotte con grande attenzione al dettaglio e accuratamente testate. Il controllo di qualità è profondamente integrato nel processo di assemblaggio, tutti i driver e i cross-over sono testati e memorizzati in una banca dati.
CODA AUDIO controlla ogni processo coinvolto nella fabbricazione, fino al confezionamento finale e alla spedizione.
Ogni diffusore subisce test intensivi per ottenere il collaudo positivo e certificato di QUALITA'.

INSTALLAZIONE

CODA AUDIO offre una vasta gamma di diffusori per installazioni che vanno dalle piccole sale ai grandi stadi. L'affidabilità e l'estetica, i vari tipi di accessori per l'installazione e l'alta qualità di suono, uniti alla grande competenza dei partner installatori, porta i prodotti CODA AUDIO ad essere la prima scelta nelle installazioni in cui è richiesta una eccezionale qualità.

La gamma di installazioni varia dalla serieD, alla serieG, al sub attivo D-Core/Sat Systems, i sistemi a colonna CORAYi, le soluzioni Line Array, come l'ultra compatto TiRAY, il compatto ViRAY o l' AiRAY che dà modo di realizzare uno spettacolo live di alto livello con casse di dimensioni ridotte, come pure l'OMNIO5 e la KTV SOUNDBAR per esigenze particolari.

ESEMPI:

Stadi, arene, sale pubbliche, teatri, club e karaoke, bar e ristoranti, hotel e parchi tematici.

I SISTEMI:

LUOGHI DI PICCOLA DIMENSIONE

La **D-Series** è perfetta per un suono ben distribuito nei pub, bar, ristoranti, punti vendita, aeroporti, luoghi di culto, parchi tematici, centri espositivi e ovunque sia richiesta un'alta fedeltà del suono, con dispersione uniformemente ampia e con alte caratteristiche estetiche. Si tratta di un sistema coassiale di altoparlanti concepito per offrire una perfetta distribuzione del suono da un'unica sorgente. Questa tecnologia permette di allineare l'acustica dei trasduttori producendo un fronte d'onda compatto: questo permette una copertura uniforme del suono con un allineamento perfetto tra le componenti.

Il **D-Core** è un sistema ultra compatto, che include l'amplificazione e l'elaborazione del suono, adatto per pub, ristoranti, shopping centre, sale congressi e multimediali, chiese e piccoli club.

La **G300-Series** offre modelli per un sistema compatto e versatile che racchiude il miglior driver e la miglior tecnologia Waveguide attualmente disponibili. Ideali per installazioni di dimensioni ridotte come piccoli teatri, club, luoghi di culto, sale conferenze e studi televisivi. Può essere montato a parete o a soffitto e può essere fornito con kit di fissaggio speciali per ogni tipo di installazione. Sistema multipurpose a 2 vie con cono da 8" e tweeter da 1", 220W AES

LUOGHI DI MEDIA DIMENSIONE

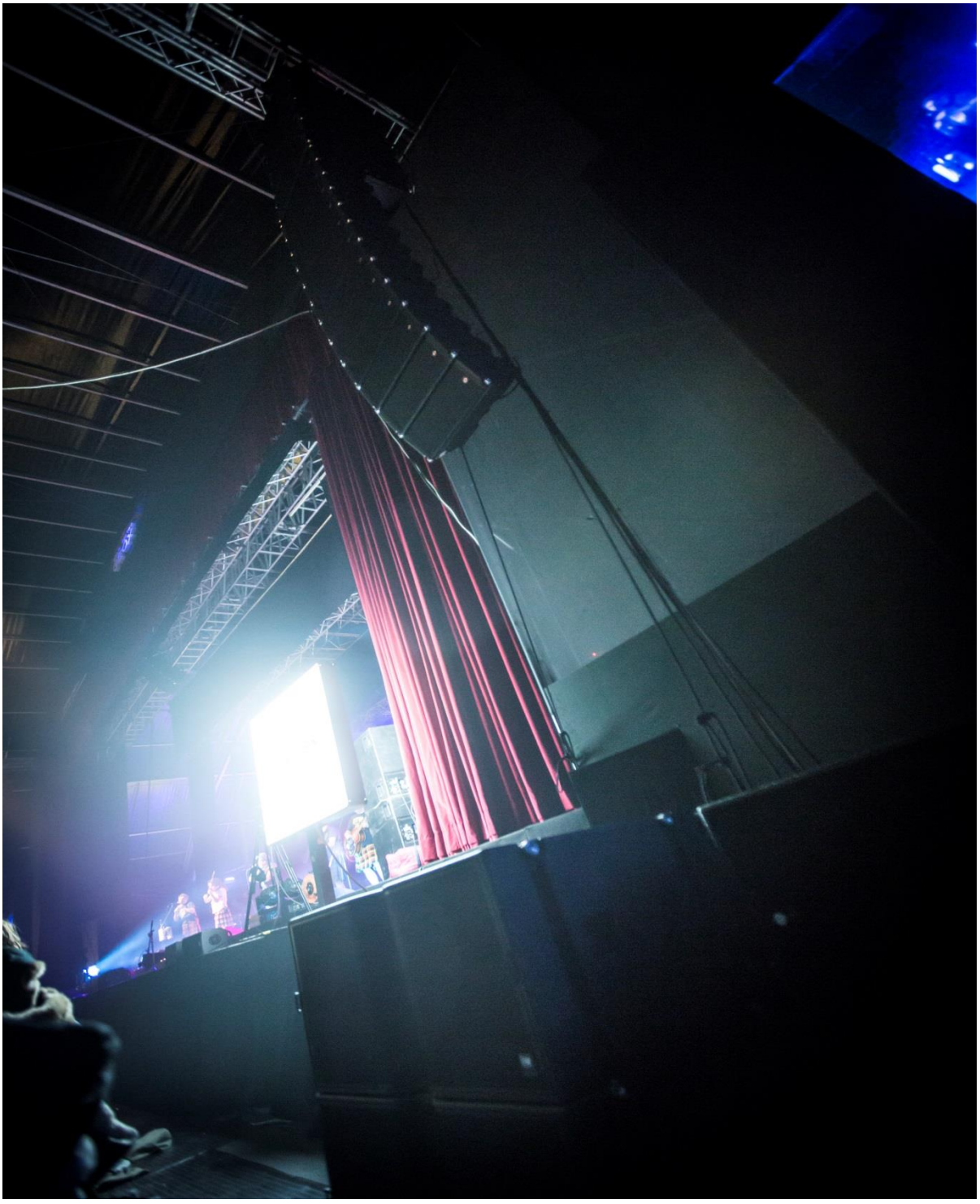
Il sistema **CoRAY4i** è un sistema ultra compatto a 2 vie con altoparlanti a colonna disposti come un line array, con un' elevata potenza di 700W, copertura verticale asimmetrica di 12° e dispersione orizzontale variabile di 120° o 60° o asimmetrica di 90° che permette una copertura precisa del suono focalizzandolo sugli ascoltatori e riducendone la riflessione. In questo sistema a colonna è racchiusa tutta la tecnologia Coda dei line array con la possibilità di offrire soluzioni di alta qualità per ambienti acusticamente difficili, con ottimi risultati su installazioni fisse

La **G500-Series** offre modelli per un sistema compatto e versatile che racchiude il miglior driver e la miglior tecnologia Waveguide attualmente disponibili, con una potenza di 600 W adatto ad impianti in ambienti di medie dimensioni come teatri, clubs, luoghi di culto, sale conferenze e studi televisivi. Può essere montato a parete o a soffitto e può essere fornito con kit di fissaggio speciali per ogni tipo di installazione. Sistema multipurpose a 2 vie, con potenza continua di 600W, particolarmente adatto per applicazioni dove è necessario rinforzare il suono raggiungendo una qualità superiore a livelli moderati.

LUOGHI DI GRANDI DIMENSIONI

La **G700-Series** è un sistema a 3 vie dove le medie e basse frequenze sono irradiate da un solo punto. La potenza continua di 1000W garantisce una massima efficienza e un' eccezionale qualità del suono, rendendolo perfettamente adatto a impianti di grandi dimensioni come grandi teatri e club. Il cuore dei modelli G700 è un compression driver in neodimio di 1.4" che garantisce un'eccezionale risposta con frequenza ampia e piatta. La vasta gamma di accessori permette qualsiasi tipo di installazione, con staffe ad "U" e speciali kit hardware

SISTEMI LINE ARRAY



TiRAY

Sistema line array ultra compatto che offre soluzioni perfette per installazioni in club, sale conferenze, luoghi di culto, palazzetti, teatri, sale da ballo e auditorium. Progettato per luoghi di piccole dimensioni, si adatta sia al rental che alle installazioni fisse.

Il sistema TiRay consiste in moduli line-array a 2 vie full range, con potenza di 300W, 2x5" driver conici a bassissima distorsione + Driver planari in neodimio per le alte frequenze da 5", in soli 9.9 kg di peso.
Per le basse frequenze viene abbinato il modulo **TILOW** con woofer da 12".

ViRAY

Sistema Line Array compatto a 3 vie ideale per spazi di media dimensione dove è richiesta grande fedeltà di riproduzione e alta intellegibilità
Progettato sia per tour che per installazioni fisse, il ViRAY è perfettamente adatto all'utilizzo in teatri, luoghi di culto, eventi aziendali, club e tourné musicali.
Il sistema ViRAY prevede le più avanzate tecnologie CODA, compresa la DDP-Driver (driver planari a doppio diaframma), il sistema ViCOUPLER e la tecnologia del subwoofer controllato da sensore.

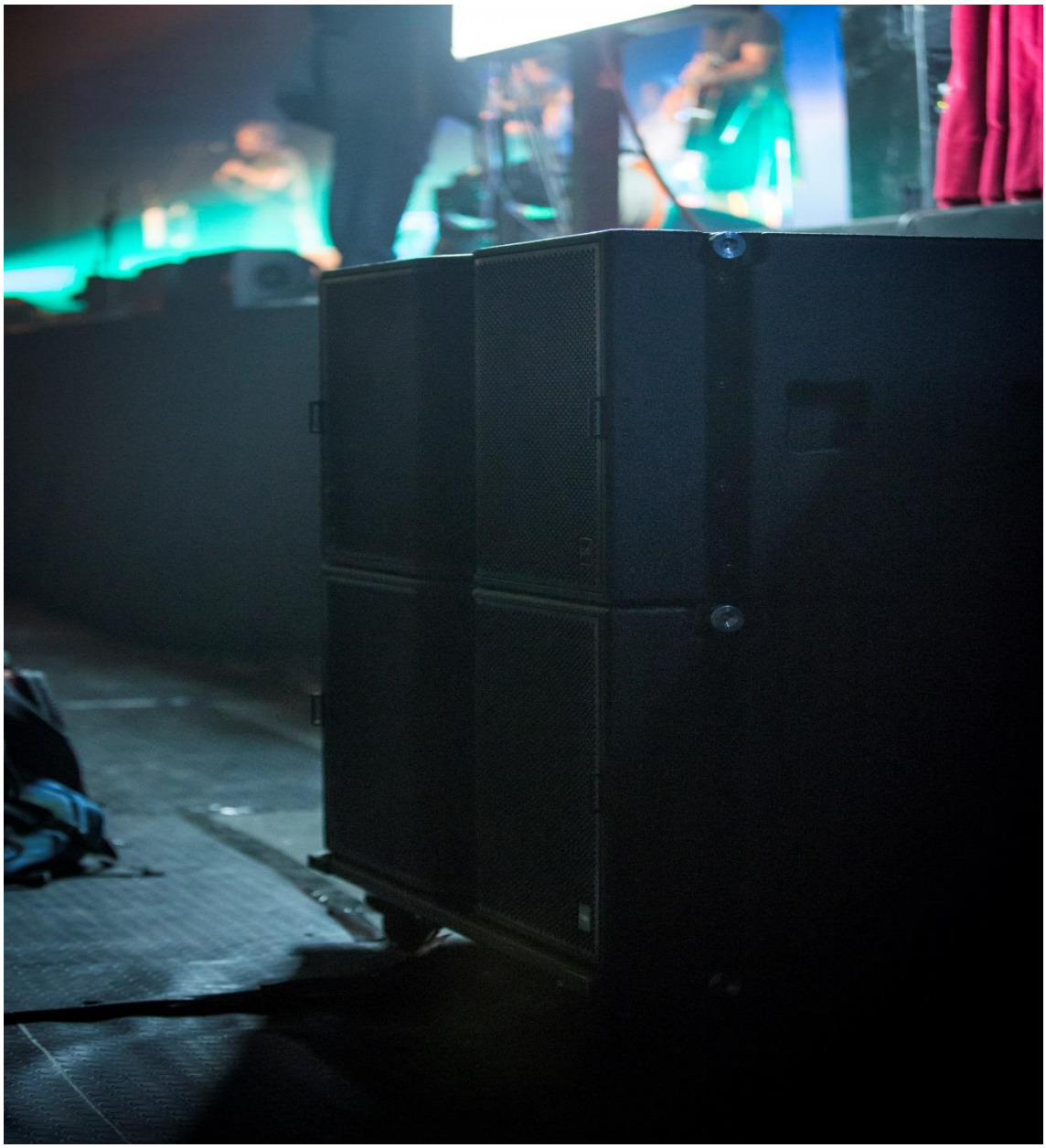
Il sistema ViRAY consiste in moduli line-array a 3-vie, con potenza di 600W, driver planare coassiale medio/alto di 8", 2x8" driver conici al neodimio a bassissima distorsione e il ViCOUPLER, che combina l'energia prodotta da tutti i trasduttori come se provenisse da una sola fonte.

AiRAY

Line Array unico che unisce l'elevata potenza sonora dei grandi sistemi alla flessibilità di un sistema compatto, creando di fatto una nuova categoria tra le grandi installazioni di sonorizzazione esistenti.
Progettato sia per tour che per installazioni fisse, l'AiRAY è perfettamente adatto all'utilizzo in arene, teatri, grandi luoghi di culto, eventi, club e tour
Il sistema AiRAY prevede le più avanzate tecnologie CODA, compresa la DDP-Driver (driver planari a doppio diaframma), il sistema AiCOUPLER e la tecnologia del subwoofer controllato da sensore e processore DSP a fase lineare.

Il sistema AiRAY consiste in moduli line-array a 3-vie, con potenza di 2000W, 2x12" woofer, 2x6" DPP (driver planari coassiali medio/alti), con copertura asimmetrica orizzontale di 90°, 120° o 105°in soli 38 Kg di peso.

SENSOR CONTROLLED SUBWOOFER



SCV-F Subwoofer compatto 18" controllato da sensore, con gamma di frequenza estesa a 25Hz (-6 dB). Il controllo del loop di reazione assicura una veloce risposta ai transienti e una distorsione molto bassa. I moduli possono essere appesi o sovrapponibili a pavimento per una configurazione cardio o omnidirezionale. Nel sistema sollevato è compatibile con il ViRAY e i subwoofer array possono essere curvati per un perfetto allineamento con i ViRAY. Progettato principalmente come integrazione del sistema ViRAY, l'SCV-F è comunque adatto a una grande varietà di applicazioni sia per tour che installazioni fisse, dove siano richieste dimensioni compatte, l'alta precisione e un basso profondo con controllo di direzione.

SC4 Subwoofer compatto di altissima qualità, costituito da due woofer a lunga escursione da 18", con sensore di velocità per il controllo del loop di reazione, con gamma di frequenza estesa a 20Hz (-6 dB), 25Hz (3 dB), distorsione molto bassa, veloce risposta ai transienti, frequenza più alta e molto bassa allineate allo stesso tempo. Con la possibilità di abbinarlo a un sistema di appendimento, l'SC4 è adatto sia ai tour che alle installazioni fisse, dove è richiesta alta precisione e un basso profondo.

SCP Subwoofer compatto di altissima qualità, costituito da due woofer ad alta escursione da 18", con sensore di velocità per il controllo del loop di reazione, con gamma di frequenza estesa a 25Hz (-6 dB), distorsione molto bassa, veloce risposta ai transienti, frequenza più alta e molto bassa allineate allo stesso tempo. Possibilità di configurazione cardio o omnidirezionale. Tipicamente utilizzato in tour, teatri, luoghi di culto, club e spazi per live.

SCP-F Subwoofer compatto di altissima qualità, costituito da due woofer ad alta escursione da 18", con sensore di velocità per il controllo del loop di reazione, con gamma di frequenza estesa a 25Hz (-6 dB), distorsione molto bassa, veloce risposta ai transienti, frequenza più alta e molto bassa allineate allo stesso tempo. Possibilità di configurazione cardio o omnidirezionale. L' SCP-F ha incluso un sistema di appendimento che permette un' installazione a più combinazioni, sia sollevata che a pavimento con la sovrapposizione dei moduli. Tipicamente utilizzato in tour, teatri, luoghi di culto, club e spazi per live.

SC8/SC8F Subwoofer di altissima qualità molto compatto (le dimensioni sono simili a quelle di un convenzionale subwoofer 2x18"), costituito da 4 woofer a lunga escursione da 18", con sensore di velocità per il controllo del loop di reazione, con gamma di frequenza estesa a 20Hz (-6 dB), 25Hz (-3 dB), distorsione molto bassa, veloce risposta ai transienti, frequenza più alta e molto bassa allineate allo stesso tempo. L'SC8 permette un controllo versatile della direttività, racchiudendo in un solo cabinet la possibilità di configurazione cardio, ipercardio o omnidirezionale. Possibilità di rigging hardware per creare array a soffitto e a pavimento. L'SC8 è adatto sia ai tour che alle installazioni fisse, dove è richiesta alta precisione e un basso profondo con controllo della direttività.

MULTIPURPOSE SUBWOOFER

U4 Subwoofer di alta qualità con doppio woofer da 18" a escursione molto lunga e a bassissima distorsione, risposta di frequenza estesa fino a 30 Hz, SLP 144 dB. Permette un'estesa risposta a basse frequenze con grande spaziosità. La bassa compressione e l'ottimo design compatto permettono una risposta dei bassi solida, distesa e accurata, rendendolo perfettamente idoneo per club, tour o installazioni fisse. Associabile alle G-Series, D-Series, CUE-Series e al TiRAY, estendendo le performance del sistema fino a 30 Hz.

G15-SUB Subwoofer con woofer 15" al neodimio, a bassissima distorsione, risposta di frequenza estesa fino 38 Hz, SLP 138 dB, compressione a bassa potenza. Il G15-SUB è un subwoofer compatto che garantisce una potente bassa pressione. La bassa compressione e l'ottimo design compatto permettono una risposta dei bassi solida, distesa e accurata, perfettamente studiato per i sistemi G500-Series. Tre anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Questa tecnologia unita al design riduce sensibilmente la distorsione che un normale subwoofer produce nelle escursioni più lunghe.

G18-SUB Subwoofer con woofer 18" al neodimio, a bassissima distorsione, risposta di frequenza estesa fino 28 Hz, SLP 139 dB, compressione a bassa potenza. Il G18-SUB è un subwoofer compatto che garantisce una potente bassa pressione. La bassa compressione e l'ottimo design compatto permettono una risposta dei bassi solida, distesa e accurata, perfettamente studiato per i sistemi G700-Series. Il cono in fibra di carbonio assicura la massima rigidità e bassa massa in movimento. Tre anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Questa tecnologia unita al design riduce sensibilmente la distorsione che un normale subwoofer produce nelle escursioni più lunghe.

PW12 Subwoofer passivo con woofer da 12" al neodimio a bassissima distorsione, 600W di potenza

PW115 Subwoofer passivo con woofer da 15" al neodimio a bassissima distorsione, 600W di potenza, compressione a bassa potenza, superba qualità del suono

PW118 Subwoofer passivo con woofer da 18" al neodimio a bassissima distorsione, 1000W di potenza, compressione a bassa potenza, superba qualità del suono

PW418V² Subwoofer doppio di alta qualità con woofer da 18" al neodimio a bassissima distorsione, 2400W di potenza, risposta di frequenza lineare fino a 28 Hz, SPL 145 dB, compressione a bassa potenza. Permette un'estesa risposta a basse frequenze con grande spaziosità. La bassa compressione e l'ottimo design compatto permettono una risposta dei bassi solida, distesa e accurata, rendendolo perfettamente idoneo per club, tour o installazioni fisse. Il cono in fibra di carbonio assicura la massima rigidità e bassa massa in movimento. Tre anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Questa tecnologia unita al design riduce sensibilmente la distorsione che un normale subwoofer produce nelle escursioni più lunghe. Il PW418V² è perfettamente adatto per i sistemi G700-Series.

CUE-Series Stage Monitors

CUE ONE Stage monitor a 3 vie, 2000W, ultra ribassato, di alta qualità, con doppio woofer 12" al neodimio di altissima potenza e un driver coassiale di compressione da 1.4". Copertura verticale asimmetrica con guida d'onda ellittica H60°xV55°+40°. L'avanzato design allinea i centri acustici dei transienti per produrre un unico punto di sorgente del suono. Questa tecnologia unica permette un fronte d'onda compatto e coerente senza punti critici. La precisa direttività assicura una copertura uniforme.

CUE TWO Stage monitor a 3 vie, 1000W, ultra ribassato, di alta qualità, con trasduttore triassiale che racchiude un driver conico al neodimio di 15" ad altissima potenza e un driver coassiale di compressione di 1,4" montato concentricamente al woofer. Copertura verticale asimmetrica H60°xV90°.

L’avanzato design allinea i centri acustici dei transienti per produrre un unico punto di sorgente del suono. Questa tecnologia unica permette un fronte d’onda compatto e coerente senza punti critici. La precisa direttività assicura una copertura uniforme.

CUE FOUR Stage monitor a 3 vie, 500W, ultra ribassato, di alta qualità, con doppio woofer 8” al neodimio di altissima potenza e un driver coassiale di compressione da 1.4”. Copertura verticale asimmetrica con guida d’onda ellittica H60°xV55°+40°. L’avanzato design allinea i centri acustici dei transienti per produrre un unico punto di sorgente del suono. Questa tecnologia unica permette un fronte d’onda compatto e coerente senza punti critici. La precisa direttività assicura una copertura uniforme.

APPLICAZIONI SPECIALI

La KTV SOUNDBAR è un sistema audio "all-in-one" (tutto in uno) a 3 vie, con una affidabilità di prestazioni a pieno campo (35 Hz – 20 Hz). Sistema progettato senza compromessi per produrre con una sola unità un'immagine stereo ampia da un prodotto dal design discreto e poco profondo. Costruita con un driver conico da 12" a lunghissima estensione e bassissima distorsione, copre una gamma di frequenza da 35 Hz a 200 Hz. Tre anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Questa tecnologia unita al design riduce sensibilmente la distorsione che un normale subwoofer produce nelle escursioni più lunghe e aumenta la qualità generale del suono con un basso profondo, pieno e potente.

OMNIO5 è un sistema a 2 vie omnidirezionale passivo con driver coassiale 5"/1". Il singolo punto sorgente fornisce una dispersione orizzontale a 360° senza punti critici. Il driver conico da 5" copre una gamma di frequenza da 80 Hz a 1300 Hz con una risposta fluida e lineare. Tre anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Il driver coassiale di alta frequenza contiene un diaframma anulare ultra leggero da 1", che produce un'eccezionale risposta ai transienti, con un'efficienza molto alta da 1 kHz a 20 kHz. Questo nuovo trasduttore è stato progettato per irradiare il suono da un'unica sorgente, producendo un fronte d'onda coerente per un superiore controllo della dispersione e un'alta fedeltà del suono. Prodotto con un solito design in alluminio, con colori a scelta, è ottimizzato per uso all'esterno.

HOPS8 è un diffusore compatto e versatile di 450W di potenza, con sistema passivo a 2 vie coassiale da 8" e un'ampia copertura simmetrica di 100°x100°. E' costituito da un driver coassiale 8"/1,75" e un driver a bassa frequenza di 8". L'avanzato design allinea i centri acustici dei trasduttori per produrre il suono da un'unica sorgente. La tecnologia unica di questo altoparlante permette un fronte d'onda compatto e coerente senza punti critici. La precisa direttività assicura una copertura uniforme. Il driver conico da 8" copre una gamma di frequenza da 60 Hz a 1500 Hz con una risposta fluida e lineare. Due anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Questa tecnologia unita al design riduce sensibilmente la distorsione nelle escursioni più lunghe e aumenta la qualità generale del suono con un basso profondo, pieno e potente. Il driver coassiale di alta frequenza contiene un diaframma anulare ultra leggero da 1.75", che produce un'eccezionale risposta ai transienti, con un'efficienza molto alta da 1 kHz a 20 kHz. E' disponibile nei modelli HOPS8T per le applicazioni mobile e HOPS8i per le installazioni fisse. Adatto a varie situazione in piccoli e medi spazi

HOPS5 è un diffusore compatto e versatile di 300W di potenza, con sistema passivo a 2 vie coassiale da 5" e un'ampia copertura simmetrica di 100°x100°. E' costituito da un driver coassiale 5"/1,75" e un driver a bassa frequenza di 8". L'avanzato design allinea i centri acustici dei trasduttori per produrre il suono da un'unica sorgente. La tecnologia unica di questo altoparlante permette un fronte d'onda compatto e coerente senza punti critici. La precisa direttività assicura una copertura uniforme. Il driver conico da 5" copre una gamma di frequenza da 60 Hz a 1500 Hz con una risposta fluida e lineare. Due anelli di cortocircuito in alluminio riducono la distorsione di intermodulazione, minimizzando le variazioni di induzione e riducendo la compressione termica. Questa tecnologia unita al design riduce sensibilmente la distorsione nelle escursioni più lunghe e aumenta la qualità generale del suono con un basso profondo, pieno e potente. Il driver coassiale di alta frequenza contiene un diaframma anulare ultra leggero da 1" VC, che produce un'eccezionale risposta ai transienti, con un'efficienza molto alta da 1.2 kHz a 20 kHz. Adatto a varie situazione in piccoli e medi spazi

DSP E AMPLIFICAZIONE

LINUS RACK20 sistema rack di amplificazione 19”/7U, che include 2 amplificatori LINUS10 e un pannello di connettori PAN4 1U, ideale per tutti i line array Coda e il sistema SC. La variante touring con una sospensione interna in acciaio anti-urto assicura la massima protezione agli amplificatori LINUS. Il design permette anche un sistema di connessione da rack a rack.

LINUS RACK40 sistema rack di amplificazione 19”/11U che include 4 amplificatori LINUS10 e un pannello di connettori PAN8 2U, ideale per tutti i line array Coda e il sistema SC. La variante touring con una sospensione interna in acciaio anti-urto assicura la massima protezione agli amplificatori LINUS. Il design permette anche un sistema di connessione da rack a rack.

LINUS 10 amplificatore 19”/2U a 2 canali DSP con potenza 2x5100W @ 2 Ohms. L’eccezionale potenza del LINUS 10 assicura la massima spaziosità e una perfomance di sistema ottimale per tutti i sistemi touring Coda, garantendo migliore dinamicità e trasparenza.

LINUS 10C amplificatore 19”/2U a 4 canali DSP con potenza totale di 10.000W. L’eccezionale potenza del LINUS 10 assicura la massima spaziosità e una perfomance di sistema ottimale sia per i sistemi touring che per le installazioni fisse, garantendo migliore dinamicità e trasparenza

LINUS 5-C amplificatore 19"/2U a 4 canali DSP con potenza totale di 5.000W. L'eccezionale potenza del LINUS 10 assicura la massima spaziosità e una perfomance di sistema ottimale sia per i sistemi touring che per le installazioni fisse, garantendo migliore dinamicità e trasparenza.

LINUS CON controller digitale 19", con processore DPS, 4 inputs, 4 outputs, che può essere controllato direttamente dal suo pannello frontale o usando l'interfaccia LINUS LIVE. Ideale per tutti i sistemi audio Coda, può essere utilizzato sia nei tour che nelle installazioni fisse.

LINUS LIVE SOFTWARE, controllo remoto via Ethernet che permette una veloce e flessibile configurazione del sistema, controllando gli amplificatori LINUS. Applicabile sia nei tour che nelle installazioni fisse coprendo da 1 fino a 99 moduli.

DATAD - DIGITAL AUDIO

LINET costituisce una parte essenziale dei sistemi audio Coda, trasmette fino a 8 segnali digitali audio con bassa latenza a distanze molto lunghe (300m). Una soluzione estremamente affidabile, facile da usare per tutte le applicazioni professionali che richiedono elevate prestazioni.

LINET MASTER convertitore ridondante 19" AES a LiNET, 4x AES/EBU inputs, 1x LiNET inputs, 4x LiNET outputs

LINET SWITCH con connettore audio ridondante al LINET MASTER, 2x LiNET inputs con funzione Fall-back, 4x LiNET outputs.

ATEC convertitore da AES a Ethernet, adatto per setup di piccolo sistemi, trasmette fino a 4 segnali audio con il LINUS Live software
via cavo CAT5.

DECIMA srl

Via Lisbona, 32
PADOVA ITALY
+39 049 8701655
www.decima1948.com
info@decima1948.com

distributore ufficiale per l'Italia di

CODA AUDIO